Consolations

von

Franz Liszt

Für Harfe übertragen von WILH. POSSE

Preis M. 2.– netto

JUL. HEINR. ZIMMERMANN
IN
· LEIPZIG ·

M. M 2.50
Teuerungszuschlag 250 %

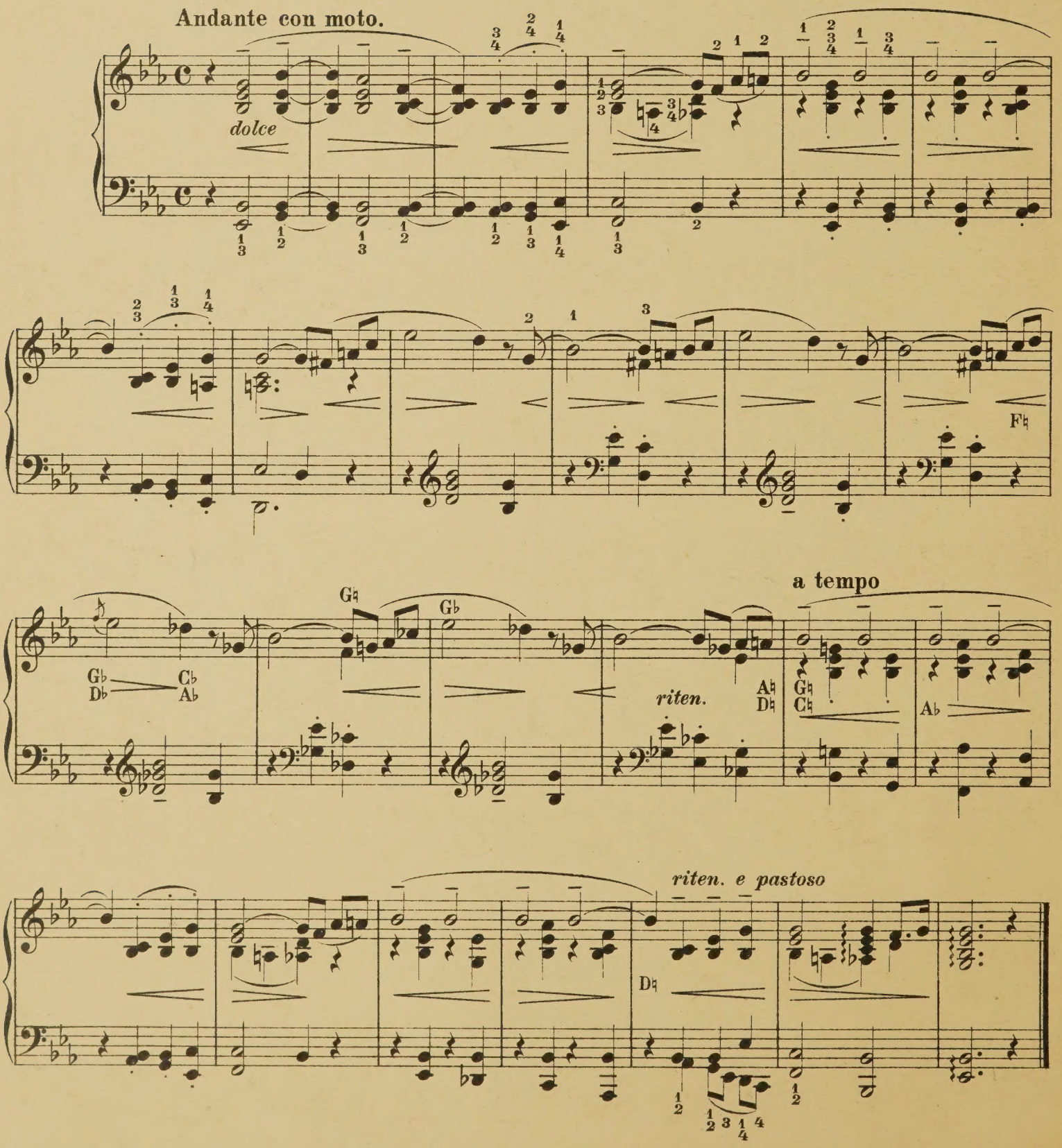
Kriegszuschlag 50%

Consolations.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Franz Liszt.
Für Harfe übertragen von Wilh. Posse.

No. 1.



Copyright 1917 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 10366.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

UPB

No. 2.

Un poco più mosso.

p *cantando espressivo*

smorz. *mp* *rinf.*

piu p

accel. *ritard.* a tempo *pp smorzando*

più animato

f

poco rit.

a tempo

ben marcato ed espressivo il canto

smorz.

cantanto

sf

appassionato

poco ritard.

accentato ed espressivo assai

poco a poco più ritard.

No. 3.

Lento placido.

pp *sempre legatissimo*

mp

cresc.

sf

mf sempre

D♯

tiefer greifen
espressivo
mf
pp

G♯ C♯ dolcissimo

A♯

G♮

(E♭)

G♯ C♭ E♭ C♭ D♮ A♮ D♭ A♭ (E♭) (E♭)

tiefer greifen

G♮ H♭ F♮ F♭

pp

C♮ F♮

E♮ H♮ D♮ A♮

poco rit.

tiefer greifen

sonor

mp

pp

smorzando

ritard. e perdendosi

No. 4.

Quasi adagio.

mp *cantabile con divozione*

dolce

marcato

poco a poco string.

e espressivo

slargando

sf

pp dolce

non arppeggiato

pp

marcato

sf *pp*

No. 5.

Andantino.

con grazia poco accel. *ritard.* *dolce*

mp

a tempo

sf *ritard.*

a

tempo

espressivo

con anima

poco accel.

cresc.

p *a piacere*

sf

a tempo

riten. *dolce*

pp

UPB

a tempo

ritard.

espress. con anima

molto riten. a tempo

dolce

poco accel.

pp

mf

espress. e ritenuto

№ 6.

Allegretto cantabile.

D dur antreten.

rubato

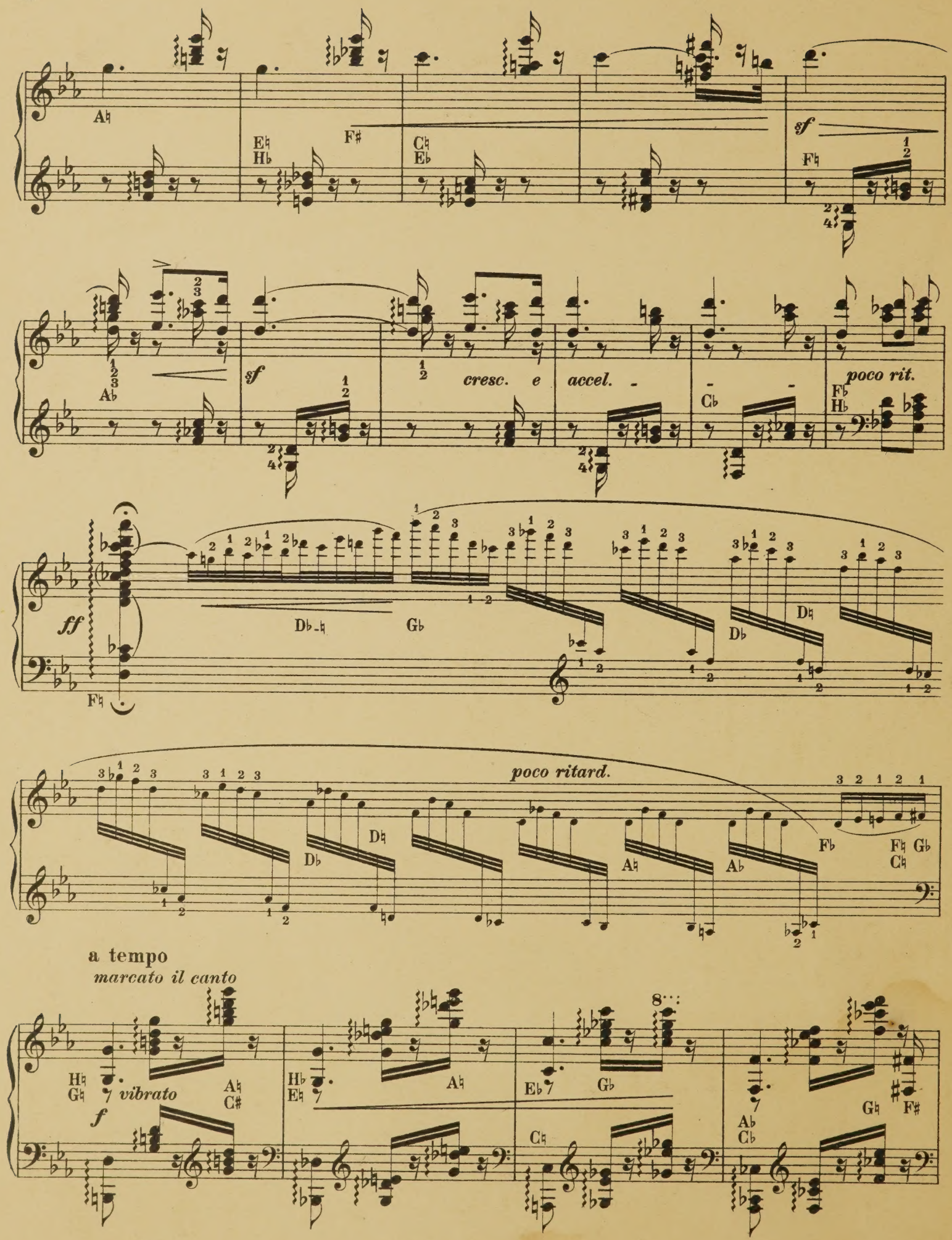
sf

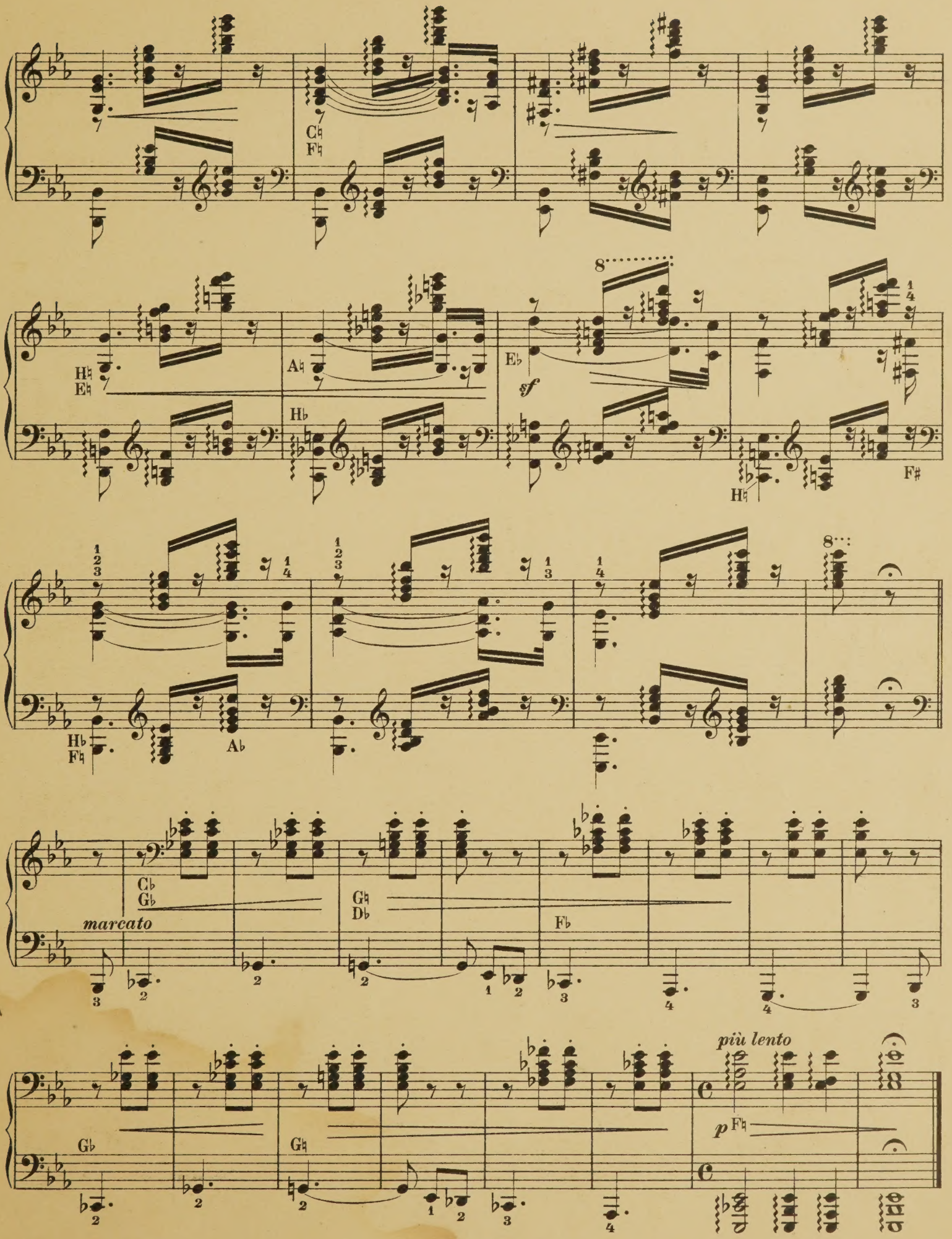
appassionato e molto accentato

sf

sf

sf


A♮
E♮
H♭
F♯
C♮
E♭
sf
F♮
A♭
sf
cresc. e accel.
C♭
poco rit.
F♭
H♭
ff
F♮
D♭-♮
G♭
D♭
D♮
poco ritard.
D♭
D♮
A♮
A♭
F♭
F♮ G♭
C♮
a tempo
marcato il canto
H♮
G♮
vibrato
f
A♮
C♯
H♭
E♮
A♮
E♭
G♭
C♮
A♭
C♭
G♮
F♯


C♮
F♮
H♮
E♮
A♮
H♭
E♭
sf
8
H♮
F♯
H♭
F♮
A♭
C♭
G♭
marcato
G♮
D♭
F♭
G♭
G♮
più lento
p F♮